Woodbrooke Series.

THE PLACE OF REASON IN RELIGION.

By PROF. LOOTFY LEVONIAN.

الرميد معتف پروفيسرطفي بيوونيان صاحب پروفيسرطفي بيوونيان صاحب مقيم بيروت

ينجاب رليجس مكسوسائل اناركلي-لاجور اناركلي-لاجور

The Punjab Religious Book Society,

Anarkali, Lahore.

Woodbrooke Series.

THE PLACE OF REASON IN RELIGION.

مذبب سي عقال كاورج

آزادی ہی وہ حصوصیت ہے جو ہارے ندار اور زمانہ گذشتہ
کے درمیان فرق طاہر کرتی ہے۔ ہر فردبشر آزادی خیالات اور آزادانہ
زندگی بر کرنے کا خواہش ندہہ ۔ آج جمہوریت گورنمنٹ کی یالیسی ہے۔
معاشرتی زندگی میں مردو اُن کے مساوی حقوق۔ مدارس کے نقم و نسق
معاشرتی زندگی میں مردو اُن کے مساوی حقوق۔ مدارس کے نقم و نسق
میں اُسٹاد اور شاگر دکا دوستانہ انخاد بیتمام ایسی تخریکیں ہیں ہو آزادی
کے نعیال کو پسند کریس اور اُس کی ایشرکرتی ہیں۔ مرد دُور بیشد لوگوں کے
درمیان ہی ایکن مرد دُورول کو علام کی مانند تصور نہیں کہا جاتا بلکائنہیں
بھی آزادی حاصل ہے۔ بعض بعض انتظامات میں مداز مین ماصرف نظم د
نسق بلکہ نفع ہیں بھی اپنے مالکوں کے ساتھ حصتہ وار ہوتے ہیں۔ یہ خیال
نسق بلکہ نفع ہیں بھی اپنے مالکوں کے ساتھ حصتہ وار ہوتے ہیں۔ یہ خیال
نامانی زندگی پر بھی اثر ڈالتا ہے۔ زماد سلف میں شوہر و بیوی اور باپ
اور بیٹے کے باہمی تعلقات میں میں قدر ظلم کا عنصر شامل مقا۔ لیکن دور
ماضرہ میں شوہر اپنی ہوی کو اپنا رفیق حیات بھی تا ہے اور باپ اپنے
ماضرہ میں شوہر اپنی ہوی کو اپنا رفیق حیات بھی تا ہ آجیل زندگی کے ہوئیے
ماضرہ میں شوہر اپنی ہوی کو اپنا رفیق حیات بھی تا ہ آجیل زندگی کے ہوئیے
ماضرہ میں شوہر اپنی ہوی کو اپنا رفیق حیات بھی تا ہ آجیل زندگی کے ہوئیے خواہ آجیل زندگی کی ہوئیے خواہ آجیل زندگی کے ہوئیا دی اور باب

۲

ماصل كراب- إسى طرح وه قدر في طور ير مذرب كمنساق مي بيكمتا مہتا ہے۔ لعیت بھے ہم افلاق عن ادر مختامت طوم کے ارسے ہیں يعط دين والدرن - أستادول اور أورول من بيكعة إلى إسى طرح المم مذبب كامفهوم ميى أن ك افعال اور أن ك افوال ك فراعد عالل ارت ایں ۔ یہ درب کے خلاف کوئی ولیل جیس برسکتی میم ان اوگوں کی نسل بين يوبرانيا سال بمس يشربو كدر ين اور وكريم اي عالم المغوليت يس سيصف ين وه ديي ب جوانبول في دريافت ميا معوم كيالديكما نفاء برعكس اس ك يوكوني بي البية ديث والدين اوديث أستادول سے بھر نبیس سیکھتا وہ بمیشہ جابل کا جابل ہی رہ جاتا ہے اور اس ک وس كالقصال برواشت كرنابروج ب- تنشه إليس بماري ميراك يين من كويهم ورشيس ياتين يس مل اخلاق علوم اور صداقت بارك حسيس أت إلى أسى على مرب كا بعى حال يد بو بحد المرائد الم طور پر لفتا ہے ہم اس کو آبول کرتے ہیں اور اس سے طروع کرتے ہیں۔ النوتي تحمراك فيبغ بن بم بهشد أس جكسته خروع كرتي ببال ر ماد كذشت في بحركوبه في يا ب الر في فقط اسي طريق بر مكن بيد .. مدمب كخلاف اس وليل بين أيك أور فكته ب بويالكل ميع اور ي سيد حضول على مي عالى يدباعل درست سيدكريم ده سيكهنا شروع كريق إلى بوالديم كوسكهات بين وليكن إعراس كوكافي نبيس مع - الرار مركز الدي الدوى بوتى مه كريم أن بالول كي عليفت كو جو بم كوسكما في في مراطي طور بروريافت كري - اور بم بيل مود أن باللا العائش كرا إلى عربم في الصول المعلمين مع عمر ماصل

میں ہوگ جبروجفاک ما سخت رہ کر زندگی بسر کرنا نالیسند کرستے ہیں۔ وہ

الزادی نوبالات کے نوائل ہیں اور یہ نوائش فدرنی ہے۔ زندگی کا امثی

نزین مقصد یہ ہے کہ انسان کی ذات اور ڈس کی شخصیت کو نشو و زادی

ہائے۔ اور یہ فٹلا آزادانہ ما ہول کے درمیان ممکن ہوسکتا ہے پخفیت

اللہ وسم کے ما شخت ترقی نہیں کرسکتی۔

اب اس آزادی کی تو کہ بین فرمیہ کی کیا جگر ہوگی ہو فہ ہمیہ کو تی

مشفق بحث کرنے میں یہ ایک نہایت اہم مسئل ہے۔ اگر فرمیہ کو تی

ایسی چیر ہے جس کی بھر کو کوران تقلید کرتی ہے اور بلاجیل و تیکت اُسے

ایسی چیر ہے جس کی بھر کو کوران تقلید کرتی ہے اور بلاجیل و تیکت اُسے

اب ایسی چیر ہے جس کی بھر کوران تقلید کرتی ہے اور بلاجیل و تیکت اُسے

اب ایسی چیر ہے جس کی بھر کو تیک کا مقابلہ نہیں کرسکتا۔

اب ایسی لوگ جن کا فیال فرمیں کے مشملی یہی ہے اس کی مخالفت

اس کے میں اور کے جس کی جو کل فرمیہ ایک الب کی جیر سہے جو

ہمارے دالدین نے ہم کو بچین ایس سکھا تی سے اس کے سن بھر میک جو

ارتے زیں۔ اُن کی راستے یہ ہے کہ چوالی الرجب ایک الیسی جیر سبے ہو ا جارے دالدین نے ہم کو بچین اس سکھائی ہے اس کے سن بوع کو ا بیٹے کرجب ہمارا دماغ خوب ترقی کرچکتا ہے اُسے برطرف کردیا جاہئے۔
یہ استدفال کلیش میں نہیں کیوکہ ہم اپنی زندگی میں اُورول سے بہت سی ایس سکھتا ہے ۔ وہ اِس کا اُخاذ جا بلیت سے ہی بیتا ہے لیکن دہ اُس کی نفل کرتا ہے اور جو کچھ وہ اُس کو جنٹ نے دی ایس سکھتا ہے ۔ وہ اُس کی نفل کرتا ہے اور جو کچھ وہ اُس کو جنٹ نے دی اس کو قبول کر لیت اُس کی فقول کر لیت اُس کی نفل کرتا ہے اور جو کچھ وہ اُس کو جنٹ نے دی اس کو قبول کر لیت ہے ۔ ہم اپنی زبان میں ایسے والدین سے ہی بیسے ایس بہت جی تی ایس میں ایس کے دیاں وہ اپنے اُسٹادول اور اپنی کئیں براہ ہوتا ہے ۔ وہ اس دربہت سی باتی سیکھتا ہے ۔ دہ سرون وہ اُنہا اور زندگی درب کے متعلق جانہ دربہت سی باتی سیکھتا ہے ۔ دہ سرون وہ اُنہا اور زندگی کئیں جانہ کو دوران و دربہت سی باتی سیکھتا ہے ۔ دہ سرون وہ اُنہا اور زندگی کئیں جانہ کی دیا اور اپنی کئیں کہ کہ بیا اور و دوران دوران دوران دوران دوران کے متعلق جانم کی کیل بیا اوران دوران دوران دوران کی متعلق جانم کی کیل بیا اور انہی کہتے کہ بیا اور انہا کہ کا کو کہ کہ کیل بیا اوران دوران دوران دوران دوران کی کھتا کی کا کو کہ کو کو کہ کی کھتا تھی جانم کی کھتا تھا کہ کی کی کا کو کو کیا گوران دوران دوران دوران دوران کی کھتا کی کھتا تھی کی کھتا تھی کی کھتا تھی کھتا تھی کی کھتا تھی کو کہتا کی کھتا تھی کی کھتا تھی کا کھتا تھی کھت

می ممالک میں ترب کی مخالفت کے دریاموجون ہوئے بر بجال میب ا كى تعليم تلم وتم ك فديعرے دى كئى بد - جائے كر فرسب وكول كودوى فيالات كي الجازت دے- يم سائلس اور ديكر علوم كي أن حقيقتو لكين كويم في بنى صغيرسى ين سيكها بي سن بورة كويني كرا في فيال جيس كرت رحم على الحادات مع متفيض بونا جائة بين - إعمائ وماغول كو سَى جيرول كسك بروقت كفلار كفة بين- يس والبيغ كراسي طح ، يم مدمب كم مساطرين بعى كريس - جائية كريم مديدى عقايد كم معملى بعي مينة أب كوان باتول كا إجداء بنا تكل يوم بزار المسال و تقسكما في تنكير. بكدم است كريم ف عميالات منه فارّه أشائين - جاست كريم اس ات كوابينا فران بحيين كرابي ول ووماع أو تى إقوال كمك كوليس فيكن ساتق يناس كالذف إتول كي تنظيم وتكريم فابن طورت كرين بهادا مقعد يه به ناچائي گر حق كودد يافت كريس ديد كرم وجد احتفادات كي حايت كري جا بي ك ذب يميد عركواس إحدى الع الادرية وسه كرجن كوفيول كرسكيس خواد ودرائيكوسي وقت باكسي مقام يس ط-اب يرسوال بمادے سلط يندا بوتائي كركيا مريى عفائد كى أذادى مذہبی بنیادے مطابقت رکھتی ہے انہیں بالرماب سچاہے آو بھر کس طیح وہ شخصی گذادی کے ہمدوش رہ سکتا ہے ؟ بدو کر ماہب کا وسط فون افغات عیقتوں کے ساتھ ہوتاہت اور انسانی علی درسانی تفط قدرتی شیا کا محدود بوقی مع او ماموانسان کو کیونکر خدیدی اعتقادات کی دریافت میں آزادى كى اجازت بوسكتى م يحيا مزيبي اهتقاد دور فعدى أوادى إيم فات ماسكة ين و زاد ماسروين مزب كم تعلق بدسب سعد بمرسوال ب

ارت والريق يهي من يم قراس كوجو يهم ف الهيئة أشادول-إلى كتابول ال أورول ع يكما ع كافي لعدو كرليل أو سارا على ورحقيق بما را وعلم نيين وسكتا على بي كريم في بيت مي بالل أو يركر لي بول اس وتنت بارا علم طوط كاساعم مرة ابيس آج بهم ايك بات ايك طريق فين ورويه بي وقع إلى شايك بم اس كودوس طريق شنين بحريم اس كووليت بي ديراق بين - واطالب العلم يحينيق معنول يس تعييم ما منل كرنا جايتل جه اس كويهاست كه وه بذات خوديس يخواور تختيق كبيك اوراس كاذبن آزادا ورحصفل علم كسلت مروقت محلا ربنا جاست ميدي وجد سے كدم لوگون كواليسي الزادى بخشائ اس جس ك باعث ووسرقم كى در إفت والنتيش كريكة بن-اس موقع برديس اكثر قاصر بينا مصد شرب كي فيدلت كومحفوظ ر کینے کے مشاویان مذمب فی مقابعی احتقادات کا درجہ السانی حقل سے بدر تردكها ب اور بى فوع انسان كود اوت دى سے كر أنهيل كا ال المان كے ساتھ قبول كريں بيص اوالات أنبون في إساكر فيرن طلم تدي سيائي ام بيام - إسى وجد مذميه أن لوكول كويو آوادى عمالات ك ولداده عظم لك السم كي فيدر إبندش معنوم بولا اوريس كا تعویر بناکر مزمرب کے تعلاق افائنت کے دریاب نکے اگر دیب لوگول كالتطور تظرفها بابتاب والرده أوك كوابنا مستفد بنانا بابتا م تواس ا بين تحك شد الداد كوخير باوكها بالريك والريك فرجوان كوجس في مدرم يس ازادى خيالات كى تعليم يافى بوكر جرياسجدك الحت جر الكاعاب

تروه دمب سے باغی موجائلا سیاتان سے یہ معدد اس بوا كفادان

4

* :

يونونها طااسي

آپیٹے ہم سب سے پیشتر شخصی آزادی کے معنی کو پھنے کی کوشش کریں۔
ہم آزادی نعیالات آزادی ایمان اور آزادی کے معنی کو پھنے کی کوشش کریں۔
انور کا نعیال ہے کہ آزادی کا سلملب حسب منشا زندگی اسرکرٹا اور اپنی اطبیعت کے مطابق شمل کرتا ہے ۔ آکٹروگ اس کو آزادی نویال کرتے ہیں اور
اسی طبع رہنے اور زندگی اسرکرتے ہیں۔ آگر آزادی کا مطلعیہ بہی ہے تو وہ قدرتاً خرب اور ہم ظانون کے فنان ہے ۔ آگر آزادی کا مطلعیہ بہی ہے تو وہ قدرتاً خرب اور ہم ظانون کے فنان ہے ۔ آگر آزادی کا اندی کا اور خام ہے ۔ ہمان خیال فلط و ہوگا آگر ہم کو بیل کر آزادی کا ایسا میں اور خاص ہے۔ ہمان خیال فلط و ہوگا آگر ہم کو بیل کراڑادی کا ایسا میں اور اس میں وقت ہے آئر تیلی آزادی بھی ہوگی توسیب مالا کرامنی کہی ہوگی توسیب میں اور اس میں وقت ہے آئر تیلی آزادی بھی ہوگی ۔

حقیقی آزادی کیاہے و انسانی شعیدت کے چند ایک اصول ہیں اور ہماری شعیدت انہی آصولوں پر قائع ہے ۔ ان آصولوں کی شنافت اور آئی ا کے مطابات ممل کرنے سے شیقی آزادی کا حصول ممکن ہوسکتا ہے ۔ مشلاً انسان کو عقل بجنی کئی ہے ۔ ہم سب کو مصوم ہے کہ دواور دوچار ہوئے میں اور اس کو شائنا آزادی ہمیں بلکہ ہوتی فی ہے ۔ پیوانسان بن افغا فی امسول ہمی موجود ہے اپنی صدافت ۔ عدل ، داستی اور شکی کے جذبات ہو ہم ش بات جاتے ہیں ۔ ان کا احترام کرنا انسان کا فیل فی ادواجی خاصہ ہے۔ دوشنص ہو اس فاعدہ کو نہیں ما نشاکہ دواور دوچار ہوئے ہیں حرور فاحد ہے آٹھا تا ہے ۔ بدائسول ایسے نہیں جو باہر سے لاکن عبر آ ہماری فاحق ہیں شامل کئی بائر ہول ایسے نہیں جو باہر سے لاکن عبر آ ہماری فاحق ہیں

یس ربعیہ جس بلع یہ قانون قدرت ہے کہ جھی یاتی میں ہی زارہ ریکائی ہے اور پر ندہ ریکائی ہے اور پر ندہ ریکائی ہے اور پر ندہ ہی انسانی قطرت کے مطابق صرف کرائے اور لازم ہے کہ انسان مقل اور تمیز کے اصوابی کا مطابق تا کرتے ہوئے اپنی کے مطابق تا تو کرتے ہوئے اپنی مرفی کے مطابق تا تو کرتے ہوئے اپنی اور کی مطابق تا تو کرتے ہوئے اپنی اور کی مطابق تا تو کرتے ہوئے کہ اس اور پر ایک نور کے اس کرتے ہوئے ہیں ہیں آزادی ہے ۔ مر ایک بیر موسل ہیں آزادی ہے ۔ اور مرا یک چیر کے ہوئے ہوئے کہ اور مرا یک چیر کے ہوئے اور مرا یک بیر سے اور مرا یک بیر موسل و تیر کے اور مرا یک بیر سے ۔

اب ووسوال بر بہمارے وربیش ہے یہ ہے کہ آیا فرہب بھٹل و کمیرو

کے ساتھ مطابقت رکھنٹا ہے یا اُن کے فلاف ہے۔ اس کا بواب ہمارے
مفہوم فرہب پر منحصر بوگا۔ آگر فرہب بیک الیے فعدا پر ایمان لاناہے ہوئی۔
اقوال وافعال کا وَمر واوشیس اور آگر اس کا یہ مطلب ہے کہ کوران وال
بعض افکام کی تعمیل کی جاشے ہواس نے بعض لوگوں کو پر مشیدہ طور سے
ویے ہوں تو چر ماہب ایک یا طل اعتقاد اور زید و تقوی علای من جاتا ہے
بعض لوگوں کے نرویک مذہب ایک یا طل اعتقاد اور زید و تقوی علای من جاتا ہے
بعض لوگوں کے نرویک مؤہب کا ہم میں مفہوم ہے اور لیمن اوقات وہ
مذہب ایسا نہیں۔ مذہب ذاتی و فقی ایمان اور کھے کا سوال ہے۔ مدا اور کی بہیں کرتا۔ مذہب کا مقدم
راستی اور برجائی ہوں ہوں کا جمعے سی جی انسان سے حقیقی السائرین ہوں کا مقدم
راستی اور برجائی کیو کہ اس طور سے قتاط غلام اور کور باطر ہوں والے ہوئے کیا فی کو کہ اس طور سے قتاط غلام اور کور باطر ہوئی والا فر

فرب بین می خدا کا میچ مفرد میں ہے۔ خداعقل و تمیز کا تمیدا ہے
الدر اس کے اسلام و توانین عقل و تمیز کے مطابق وی فرد بھیں یہ دوست
الدر اس کے اسلام و توانین عقل و تمیز کے مطابق وی بہائی اس کے
الم ہر ایک بات کو ایتی فقل و تمیز کے در بیر سے مسلوم کریں جی سے مجت
الم میں ایک بات کو ایتی فقل و تمیز کے در بیر سے مسلوم کریں جی سے مجت
الم مان کے مطابق و ترکی ار کرنی ایک ایسا اُ صول سے ہوتیام بی تورک الم مان کی طرف ارتحت میں ہما ہے اور اس بی ایسان سے مسلوم کے باجی تعلقاً۔
المان کی طرف ارتحت میں ہما ہے اور استی کے جو بات ترقی بات ترقی بات کے اور اس بی اور استی کے ایک تعلقاً۔
اور ان عام کے بنا بات کی فیکنی کی باتی سے جی شقی السانیت کے اور اس بی

اور عدائم سے میں طلب كراس اور يى بريتى اور سچا مذہب اور على اور وتقوى مع منهب كالمخطف لعبرات مي عسب ثباده باكروه می تصورت اوراس می کوئی ایسی بات جیس بوطفل و تیراع خلات موريكن افسوس المعام ي كالريخ اعم كو بناتى ي كر هاب في اس مادو فعدرت كوچدوركر نهايت ب ترتيب احد من المتيادكرلى ب-اوراس وجست مامب كم معلق بحث كرف يس بهت سى مشكان اليش انسان نے اُسے ایک ایسی صورت اس دُھالا ہے جو انسانی علی واوراک، تے ملاق نہیں اور اس کانٹھر بہ جوال افر کار مذہب آزادی کے بجائے ملاى - ترقى كر بجائ للم - محيث كر بجائ ففرت بن عيا الد الزاوفات متذین وک مربی دورانے بو گئے۔ عاری میں اس کی فی شمار شالیں موجود وں۔ اس کی بہترین شال ہم فداوندا موس سے قرادیں الح الل كن وفول يس الى بهودكايد اعتفاد تفاكر ندا عاكم مطلق عيد ودر أن كى شرابيت ايسى بي يس كويلايس وتحِيّت مانها أن كا فرض بهد - قدات ميل اس حاكم مطلق ك نافلال بحث احكام مرقوم تف - اور وه كفاف بيف مثل زر کی عیادت اور وستوروں کے فوا عد و قوامین کے شعلق برتر اور اعلیٰ ملک القدار مطن الصورية ما ترفظ مهودي كي تمام وندكي تواستا برمته مرتقي توات واركى كوكل مين وات يرقابن هي مرايك عالت يريبودي بدوش تفاكراس ك ايك ايك لفظر كال طورس ملف قروات الخفام ظرايتون ادرخم وادماك سے أفض غيال كي جائي تقى - اورسي تعم كويد اجادت رقمی کر اس سے احکام امر اس کے قواعد و قوائیں سے صفی ایل رائے

ی اظهار کرے رفیض میدودی عالم شرع آورات کو ندا کے برار بھتے۔ تھے۔ اور اُن کا بید یقین شاکر وہ فدا کی مائند خیر فالی ہے۔ اس کا آجہ یہ بڑا کہ میدودوں کی مقل ترقی کرنے سے رہ گئی۔ ٹرندگی ان کے لئٹے توصیعا، اور کہند ہوگئی ان خیاوت کی ممالعت تھی۔ خیاوت کی ممالعت تھی۔

نداوند الشرع من كالمهور اليص له الرس بقار جب السوح ف أس باخل مذبب احدر باكاران زندكي كو ويكعانه البيي مشرادعت كالازمي فيجتمى تو اس فاس كى الله كى اوراس قى تىلىم لوكول كويد دوت دى كدوه بهائے اس وربیر فریعت کے خور اپنی عقل اور اپنے جم کی عدیم الاالات الور وفاكرين - يدوع ما أس تورات كي يس سائل بمود فدة اورين كى دو الغيريون ويراسك يريدش كريد الله الني دُول السي سن منالف كي ا اس كى تىيىرىنى بىرات يىسىكى اورابعض اوقات اس كى تكت يىنى بھى كى-يشرع ي زيرك الرئس كي تينيم ين اس كي بضار شاليس مرهودي -مثلًا مسئل اوم مبت - الل يعودكى الرابعت كم مطابق سبت كاداف ان ك خرب كم بنيادى اصول ست العلق راعتاب اس ما باك ماه ثالان ى دريد الايك الليل الكاريكم تفايني أس دود و وكى دُيْرى كالمهاى ك اجازت عى الدرى أس دوز وه وكراسي أورقهم ك معاطي يريط فف تودات ين للصاب "به دون مك إلى منت الربح اين سادس كام كن كرد يمكن ساتوال ون خداوند ترسه فداكاسمت م أس شي كه كام دكر د تود نيرايط د تيري بني د تيرا قدام د نيري او في ماتيري موآي أيد ورا المدسني ون من أسمال اورزين ورا المدسب كيروان ش

ب بنایا اورساتوی دن آرام میا" بدام قدرت کے فلات معلوم بوتا ب كر فدا ف كام كيا - الله اليا اور يورات الام كي عروت محسوس ہوئی۔لیکن کسی کواس کے متعلق احتراض کرنے کی اجازت مظی۔ بوکل یہ أدرات يس صاحت اورواضع فوريد مندرج عنا لبنا بغيراس كم علق موال كفياس كوقهوف كراا وراس كي تقليد كرني مرايك يكف ازم يلك وعن على -اس معلكوس قدر اهم اورجتم إفشال تعدر كباجاتا تعاكرميدت الى موت وقوتى كلايوس بى أن وكون كي مديس كا اعاله لكايامان نفا اوربيت كى به توستى يوست بعارى مرامغر بقي مثلًا توات كى بوقى كتاب كريندهوي باب ين مندرج ذيل بيان إلا وا تا به -مینی اسرائل فے ایک فصل کو دیکھا ہوسیت سے دن لکریاں مح کرا تھا۔ وراسے پراے درئی اورساری جاعت کے پاس اے گئے اور اُنہوں ف أست قيدين دال دياء تب تهاوندف موسى كوفرا إلى يرفض ار والاجائ اور ساري جاعت فيمه كي إحراس بريتفوا وكرسك ويعنامج سارى جماوت أسے جمد كاء كم بالبرك كئى اور كست سنكساركياكدوم كيال شايديركوني فورب شخص بؤكاجوانهي ردني بكاف كمان الحيج لدے تھیا ہو۔ لیکن اُنہوں نے اس کا خیال برگر: دکھیا۔ اُن کے لئے فعدائے مكم كالعيل واجب تني -كسي مين أنني جُواكت مذيو في كريه معلوم كرے ك حقيقت يس فدا كاربهي مكم نفايا فهيس-معت كم شعلق ال كا قالون فهابت سخت تفايلد أس يسسى كدرهم كي أبيره بعي عي اوريه مكم بهودى مربيهامي ع دري دومي أو يح تري حكم تفاريقوع لي الى تعييران واكرفى جاى وكرك أس فرست بى ميا - اوريى وجاسى كراكنر

انفات أبودي عالميل في أس كي سفت عالفت كي-ایک مرتب موسم بهاری جب بشوع مبت کے دن اپنے شاگر دول ك بماء كيدول ين ع كاركر بارا فا واس ك شاروول فأسول كا اليس قراس ور أنهي كما تاشروع كميا -جب بيدويون في ديكما كماس ك شاردمرے عالیں تورة اور أنبيل ماسة بي اور ينوع في بحاث انبیں مع کرنے کے انہیں ان کے تورے اور کھانے کی اجازت دی ہے تو البول ـ فاس ع كما وكدوه سبت كدو والام كرف وى جو شرايت کے فقاف سے " بہتو ع نے شایت اطبینان کے ساتھ اُنہیں بریُرمعی جواب دیائبت الان کے فع بنایاگیا ہے مانان سبت کے فع اس سے أس كايه مطلب يخاكه السان مبدت كاغلام نهيس - بوكير واجب اورديست ہے وربست کے دن کر ساتھے۔ یکن بدودی اس کی مرواشت و کرسے ان کے خیال کے مطابق انسان کی مقل میت پر آنا در نہیں بلک میت کو اُک كر عنل ير فدرت ماصل على - أياسا مرتبه ليك الأونها بت مجيب واقع وقيع بس آیا۔ بھرع میت کے دن زکل کے اندر موراتھا۔ اُس نے وہال ایک فریب المناع فنفوكو ليك كون يس كون ويكابس كالانفر شوك كميا تفاريسوع كو أس يردعم] اوراس ف أت بالكريج بن كوداكيا - يبط أس ف التأمي ي طرون تكاركي بمرايض والروج الدي يالل كيج أس كو فودت ويك ديي عداديد أن سے ياسوال بريكوك أياسبت ك وان يكي كرتى روا ب يا بدي مي برام شخص كوشفا بخشى الدائس نوش و فرم روا شكيا-بہودی اس پر محت اراض بو گئے۔ ان کے خیال کے موج ایک جماد فنص كوشفا بخط خايين رواء تقدا ديكن بشوع في بين عقل اور ابين

فہم کو استعمال کیا اور یہ فیصل کیا گر مبت کے دن نیکی کرنے سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے۔ ندا کو کہا کہ مدہ یہ کائل پیٹے رہنا یا لیکی کرنا بہودی اپنے نسیالات میں مقل کو میر کرد استعمال ذکر 2 نظے وہ کوران وار فتولی الکاتے تھے۔

آئے اب زرا دونہ کے متعلق فور کریں ۔ بیودی شریعت کے اعتبار سے روزہ ایک نہایت واجی فرض مضاربرایک بہودی وفرض ففاکہ روزه ريك - ليكن بينوع في اين شاكردون سے جبراً موزه و مكوليا اس فے انہیں اس اور میں کال آزادی دی اور اُنہوں نے دورہ ر کھنا ترک کر دیا۔ جب يبووي معلول في برونكا تر ووظمت سے بھر عظ اور يد تمك يسوع عدان كي شكايت كي "تير ع فاكر ورونه كيول نیس رکتے کے پسرع نے مور انہیں بنات راسی اور فقرما ، واب دا الدكيا أوفي أوى إلى يشاك ين في كرو كاوود بيل لكاتاً وا أنيين يرسكهانا جابتا ففاكر غرب اورزنر في كم تعلق أس مح عمالا ب من كرات كى ماند في المراق عقد ريس وويدوى تورات كى مرانى تعلیمات کے سالنے مورد فہیں کئے جاسکتے تے مندقی خیب ووزہ و تھنے یا ن دوره ركعة برموقوت إيس يكروه ول كي معدويت الدرفتار و كفت ادكى يكروكي برمتهرب- ليك وفداه ريشوع ك شاكرواس كاساط اخراط دھوے کھان کھا۔ تربیعے میدویوں کے فردیک افتول اور برتول کوسات مَعَ بيركون فريعت كي رُوس نا إكر بحا جائا تفا - بمر يبودي معلول الدرع معالى كايت كى ويوع في يعد أنبين يرجل كعفائي كم مصل قوانين مخاف المدُّد نهيس بند السان كي ابني موايات كالبحر إلى

2

وراس فيول كها تم سب ميري شنواور محمو كوني يير امرت آدي يس دافعل يوكرات نايك جيس كرسكتي مكريوجير أدى يس سيخلق ي وي آدى كوناياك كرنى بي " أرجعش ساسويين لوليا في الحقيقت يرديت فيس وكياد وضفت كوفي فنص وكل موسكتات مواية بران ادراب إلا مان كري كاناكها با الرأس كادل بس كيد - ينعن اور عدادت موديد يسوع كي زند كي بن اس قعم سكب شار واقعات وفيرع بن تشف يشيرع نے بدوی فرایت کی نئی تعیم اور اُس کی نکن چینی کرنی بیا ہی مدالاً تکام فرم کھانے تۇن كرمة مدوغكونى- زاكارى وللاق- قربانى دوما وبادت جزيد اوخورك مصطعلق ببودى فشريعت الدرأن كي روايات كي نكت جيتي - فيتوع كابر متعمد د تفاك فدائك احكام كرد وكرب بلكه ان كراصل سعالى كرواض كرب دخرايت ين يومرقام على توكنا تذكر ميهودي زناكوكنادكييرو تبال كري الله بيكن أن ك زويكما يالناه وعلى كشورت كي نفرت ورت براتاه كرين اورانسان ك ول و داخ ين هبوي خيا لات نشوه فيا يائي ريسكوع فرأن كي طرف ماطب جر كراتيس يدسكون كريد باستى ب- يكراهيس بنا بالديولون عورت كي جانب ال خيال ع نظر تله أس في ايخ دل من أس عدد الله اس الإيكام س قدر تين اور برحق م يلكن آوجي بمبيدي ان برحق اوريخ كلمات داراض بوست - أيسا الوام جر ميووى عالم الراسة يتوعير الله في في وينظار ود مرملي کی شریعت کوتوب کرا اور بگان الفاریس حال کرائوع فند این مقل که زید = شريب كعيق معاني مجمانا جاجا تفاربنوع وكور كواس امرى وموددية عَلَدُوا فراوت كَ فَاعْدُو فَوْعَى كَوْجُ مِنْ مِن بِلَا يِدُدُ وَاس كَمْ مِعْ مِنْ لَيْ وَكُ كرأس كے تابع رہيں۔

يكوع ادريبوديول كدرسان يوعيم زق تفادريس ك فقواهدادر قوانين كى وجب من مقالك مذابي المئلة الت كم معالى تكالمف كالجورات -يبودى غرب كى ندس فرمب كم معنى كور باطنى ك ساخ عدرك ال احكام كي تعيل تقا جو عدا في كرمشت زماف مي ايندوس بركزيده تاوسول كوبث عقه - يسورع است فادعى تعموركر تامتها اور بابتاعا كر زايس و الله اس كور غلامي كي قيد عد الزاو بوطائ ريي كاخيال مذمب كى نسبت ير تفاكراس ك اصل اورحنيقى معانى الرادى يس يبودى مذبب كي منيقى معانى كه دريافت كرف عي كيمي التي عقل كا استعال ذكر النفا - وورضو في قسم كما الديوليتي فنم كر فورا و كوف من يحف ك من وكوني حدوالم كرنا عقا - يشوع اس كو يكول كالحبيل عيال كرنا اور وكرل كويه وعوت ويتاعظ كدوه لفربيت كو ايني عقل کے ذریعہ او سی ایس میں ایس دیاودی دماع روشقی سے منتقر اللا اور ہیں وجہ سے کہ اس فے ترقی مائی بلک برعکس اس کے وہ بدس درر بوزائيار ب شمار يبودي مربب كويومسيعه اعتقادات كاطر القد بجهيركر لامذوى كى جانب اعل بوشك تقدريد وفي فريب اورعتنی بریداری ادر ترقی کو بانکه طاریا کونی شخص بومتذین مین و كيول عقل عصب بهره بوء -

سمیا یہ ہمارے زمانہ کا اہم ترین مسئل جہیں ہو شخصی گذاوی اور کالائ میانوٹ ہر آیک انسان کا ڈائی حق اور اُس کی بھاری میراث بے مفق و جم نوراکی بخضشوں میں سے سب سے الفسل ایس ۔ در حقیقہ مامینی انسانیت اسی سے مرشیہ پروتی ہے۔ آگرہم کازادی الاوست جه فواه وه کسی بگری کی تمام بدون اور اُس کی میست ایسی
بدادگاه به بس یس واقل بوکرزندگی کی تمام بدون اور برای واست
بهاه علی ب- وفال قلب افسانی کال اور اور تی مطابقت ماعمل کر سکتا
بهاه علی ب- اولال قلب افسانی کشری کشمکش کے نواف کا تم به سکتا بکیااس سے بہتر اور کوئی مرس سے بخش محودہ بوسکتا ہے به

نبيالات كو إلى عاف وي - اورعقل وسبحرس فيصل مريرة يم دنسانيدت كاكيا بافي روعياء كرادى انسانيت كى مفرط عد است اعماسى جيز ير الا جيل كرعكة - اسى طح مرب إسارا اطواد اورسادے انعلاق کی بنداد ہے۔ حدا اور مذہب کے افیر ہمارے اخلاق ناقص ہوجاتے ہیں اور انسالیت گرجاتی ہے۔ کوئی فرد بشر اور کوئی جماحت خرب اور افاوق کے افر ترقی نہیں کرسکتی۔النا شرب اورافلاق كو برطرف كر دينامحض بمالت ب- بمايت الله يد الدم م كريم ملي احتفادات كو بوسيده الد ويربد تعليات ت يُداكرين اور اسي طح خداك الفاق ايث ايمان كو لوجات ع علىدركرين - يابيت كرائم فرب كوبرباد يكرين بكر فرب كواتها عمدت میں یکھیں ہوائی فرع انسان سے حال سے مناسب ہوا اس وفت فربب ادرعمل ك ورميان مجدائي نريوكي-اس مالت بي عُرب الساني ترفي كو تركب ويكا - بم كوجائية كربم مربب اور آزادى كم متعلق ميخ حيالات كو تبديل كريى - مدين جمارى شفینت کا دُشن نہیں بلکہ آس کو کمال یک پہلجائے والاہے۔ ایک اور استخصیت فقط فرایی ماحول کے درمیان نضو و نما پاسکتی ہے۔ نیک اور اُٹراد ضراکی تبت ایمان ہی سب سے بیلی طاقت مع بوالسال ك اخلاق كو روزيشتى اورأس كى روح كواكيره بنانى يد مدمب ين كوفى لقص نبيس بكر تصور ممارى ابنى عقل كات جو مدرب كمع بعاني كوسي بعين كتي-أي بُورِكُ شفس في اس سوال كاجواب كه المياريب فاعدت